

Nicola Esposito

Personal address:

1342 Miner Street
46617 South Bend, IN
USA

Office address:

University of Notre Dame
Dep. of Romance Lang. and Lit.
343 O'Shaughnessy Hall
Notre Dame, IN 46556
USA

e-mail: nesposit@nd.edu

Mobile phone USA: (+1) 574.378.6484

Mobile Phone IT: (+39) 345.664.9687

Education

- 2023 Ph.D., Italian, University of Notre Dame.
Dissertation: «Borghesia e società nei novellieri toscani da Boccaccio a ser Giovanni, Sacchetti e Sercambi (1378-1424)»; advisor Prof. Laura Banella.
- 2017 M.A. *summa cum laude*, Italian Medieval and Renaissance Philology, University of Venice Ca' Foscari.
Dissertation: «Studi per l'edizione critica e commentata del *Pecorone* di Ser Giovanni»; advisor Prof. Serena Fornasiero.
- 2012 B.A., Italian Medieval and Renaissance Literature, University of Bergamo.
Dissertation: «Carducci nel Medioevo»; advisor Prof. Claudia Villa.

Articles

1. *Sullo statuto delle ballate del Decameron: tra cultura cortese e fascinazioni cavalleresche*, «L'Ellisse», XVIII/1, 2023, pp. 7-20.

Articles (forthcoming)

1. *La tradizione manoscritta del Pecorone*, «Italia Medioevale e Umanistica», LXIV, 2023.
2. *Guarire d'amore, morire di soddisfazione: una lettura di Pecorone XXV 2*, «AR.NO.VIT.: Archivio Novellistico Italiano», 9, 2024.

Conference Proceedings

1. *Raccolte di novelle, ovvero manuali per una borghesia di governo. Il caso del «Pecorone»*, in «Letteratura e Potere/Poteri», Atti del XXIV Congresso dell'ADI, Catania, 23-25 settembre 2021, a cura di A. Manganaro, G. Traina, C. Tramontana, Roma, Adi editore, 2023, pp. 2-10.
2. *Elementi stilistici decameroniani nel Pecorone di Ser Giovanni*, in *Intorno a Boccaccio/ Boccaccio e dintorni 2021*, Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9-

10 settembre 2021), a cura di Giovanna Frosini, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 121-136.

Conference Proceedings (forthcoming)

1. *Elementi d'amor cortese nella storia portante e nelle ballate del «Pecorone»*, in «La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo», Venezia, Università Ca' Foscari, 26-27 giugno 2023 (editorial details to follow).

Book Reviews

1. Matteo Bosisio. *Mercanti e civiltà mercantile nel Decameron*. Le ricerche di “Critica letteraria”, nuova serie 32. Napoli: Paolo Loffredo Editore, 2020. Pp. 211, in “Annali di Italianistica”, v. 39, 2021, pp. 480-3.
2. Michael Sherberg ed. *The Decameron Fourth Day in Perspective. Volume Four of the Lectura Boccaccii*. Toronto: University of Toronto Press, 2020. Pp. IX + 222, in “Annali di Italianistica”, v. 39, 2021, pp. 525-6.
3. William Robins, ed. *The Decameron Eighth Day in Perspective. Volume Four of the Lectura Boccaccii*. Toronto: University of Toronto Press, 2020. Pp. VII + 284, in “Annali di Italianistica”, v. 39, 2021, pp. 519-21.

Book Reviews (forthcoming)

1. Daniela D'Eugenio, *Paroimia: Brusantino, Florio, Sarnelli, and Italian Proverbs From the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Purdue Studies in Romance Literatures, West Lafayette-Indiana, Purdue University Press, 2021. Pp. 572, «Annali di Italianistica», v. 41, 2023, pp. XXX-YYY.
2. Susanna Barsella & Simone Marchesi, eds. *The Decameron Ninth Day in Perspective. Volume Nine of the Lectura Boccaccii*. Toronto: University of Toronto Press, 2022. Pp. XVIII + 287, «Annali di Italianistica», v. 41, 2023, pp. XXX-YYY.

Invited Lectures

1. *Women and Novelle in post-Boccaccio 14th-Century Tuscan Authors. Sex, Violence, Abuse and Prejudice*, lecture held at the University of Notre Dame, USA, Department of Romance Languages and Literature, within the undergraduate course «Boccaccio's *Decameron*: Tales of the Plagued City (ROIT 40350/MI 40564)», Prof. Laura Banella, Wednesday, April 12th, 2023.
2. *Humanism at dawn: the case of Giovanni Sercambi and the city of Lucca*, online lecture held at the University of Helsinki, Finland, Department of Philosophy, History and Art Studies, within the undergraduate course «Italian Renaissance: An Introduction», prof. Valentina Rovere, Wednesday, August 17th, 2022.
3. *Reminiscenze dantesche nella novellistica post-Boccaccio*, lecture held at the Società Dante Alighieri of Helsinki, Saturday, May 21st, 2022.
4. *The loving story of a story of love: «Romeo and Juliet» from Medieval Italy to Shakespearean England*, lecture held at the University of Helsinki, Finland, Department of Philosophy, History and Art Studies, on Thursday, April 28th, 2022.

Invited Conference Papers

1. *«Et essendo già la nomea sparta del senno del ditto Dante»: rivisitazioni gnomiche e paronimiche della Commedia nei novellieri toscani di fine Trecento*, in «Fiori, fioretti, detti e sentenze. Letteratura gnomica tra tardo medioevo romanzo e rinascimento», Masarykova Univerzita Brno, September 14-15, 2023.
2. *Tra ideologia e realpolitik: Boccaccio e il ripensamento dell'ideale cortese*, «Intorno a Boccaccio / Boccaccio e Dintorni,» Certaldo Alta, September 12-13, 2023.
3. *Guarire d'amore, morire di soddisfazione: una lettura di Pecorone XXV 2*, «Paleopatologia della novella dal Medioevo al XVII secolo», Convegno internazionale, Università degli Studi dell'Aquila, November 9-10, 2022.
4. *Elementi d'amor cortese nella storia portante e nelle ballate del Pecorone*, «La tradizione prosimetrica in volgare da Dante a Bembo», Università di Venezia - Ca' Foscari, June 26-27, 2023.

Conference Papers

1. *Elementi di cultura cortigiana nella cornice e nelle ballate del Decameron*, «AAIS, American Association of Italian Studies,» Annual Conference, Bologna, May 29-June 1, 2022.
2. *Boccaccio contro corrente. L'idea di donna dalla letteratura didattica in volgare due-trecentesca al Decameron*, «ABA, American Boccaccio Association, Fifth Triennial Conference,» University of Padua, June 6-8, 2022.
3. *Raccolte di novelle, ovvero manuali per una borghesia di governo. Il caso del Pecorone*, «A.D.I, Associazione degli Italianisti, XXIV Congresso Nazionale,» *Letteratura e Potere/Poteri*, Università di Catania, September 23-25, 2021.
4. *Studi preliminari sull'uso del cursus nel Convivio di Dante*, «ALMADANTE, Congresso Dantesco Internazionale,» University of Bologna, Ravenna, September 15-18, 2021.
5. *«Chi diede «materia di seguire il presente libro»? Elementi stilistici decameroniani nel Pecorone di Ser Giovanni*, «Intorno a Boccaccio / Boccaccio e Dintorni,» Certaldo Alta, September 9-10, 2021.
6. *Prosimetric Form in Giovanni Capponi's Pecorone*, «RSA, Renaissance Society of America, Annual Congress,» Dublin (but moved online due to Covid 19), April 20, 2021.
7. *Poetry as experimentation: the rhyme-words' system in Petrarch's sestina doppia Rvf. 332 Mia benigna fortuna e 'l viver lieto*, «Ne.M.L.A., Northeastern Modern Languages Association, Annual Conference,» Philadelphia (PA), March 14, 2021.
8. *Il sistema delle parole-rima nella sestina doppia Rvf. 332 Mia benigna fortuna e 'l viver lieto, nel laboratorio poetico del Canzoniere di Petrarca*, «LAUREATUS IN URBE, IV Congresso Annuale di Studi Petrarchisti,» Roma, University of Roma Tre, November 6th, 2020.
9. *Elements of Decameronian Style in Ser Giovanni's Pecorone*, «ABA, American Boccaccio Association, Fourth Triennial Conference,» University of Wisconsin Madison, October 3rd-6th, 2019.
10. *Again on 'Per ch'io varcai Virgilio': other proposals for a new literally and figurative interpretation of Pg. X, 53*, «C.A.I.S., Canadian Association for Italian Studies,» Orvieto, 13-16 June 2019.
11. *Pg. X, 53: «Per ch'io varcai Virgilio». Interpretazione figurale e letterale di un contatto fisico impossibile*, «ALMADANTE, Congresso Dantesco Internazionale,» University of Bologna, Ravenna, May 29-June 1, 2019.

Vocabulary entries and biographical dictionaries

1. *Dizionario dei corrispondenti di Petrarca*. Entry: «Malizia Barattone (Giovanni da Firenze)» (in revisione).
2. TLIO – Tesoro Della Lingua Italiana Delle Origini. Already published entries: *rifrazione* s.f.; *rifulgenza* s.f.; *rifulgere* v.; *ronciolare* v.; *ronciglio* s.m.; *ronciglione* s.m.; *sfregiare* v.; *sfregiato* agg.; *slacciare* v.; *strame* s.m.

Other studies experiences

1. Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, Scuola estiva 2019 - Summer School 2019, Certaldo, 26-29 giugno 2019: «Un *accessus* a Boccaccio».
2. Formative internship at the CNR-Opera del Vocabolario Italiano: «TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini», under the direction of Dr. Rossella Mosti and Dr. Par Larson. Firenze, Villa medicea di Castello, 3 weeks from 8 to 26 of July 2019.

Taught Courses at Notre Dame

1. *Beginning Italian* (ROIT 10110-01, level 1), Fall 2020.
2. *Beginning Italian II* (ROIT 10102-04, level 1), Spring 2021.
3. *Medieval and Renaissance Italian Literature & Culture* (ROIT 30711-01, level 3), Fall 2021.
4. *Dante I* (ROIT 40115-01, level 4-5), Fall 2022.
5. *Dante I LAC Discussion Group* (ROIT 42115-01, level 4-5), Fall 2022.

Taught Courses outside Notre Dame

1. *Italian for foreigner students* (level: beginning), Summer 2023 (online course). Project UNICORE 5.0 patronized by the ONU-UNHCR. Project referent: Luisa Bianco, Senior Protection Assistant, Representation for Italy, the Holy See and San Marino.

Grants and fellowships

1. Research Grant from the Nanovic Institute for European Studies, University of Notre Dame, received on March 28th, 2019 for the following research project: «Giovanni Villani's *Nuova Cronica* as a Source for ser Giovanni's *Il Pecorone*» Amount received = 4.600\$
2. Research Grant from the GSPDA (Graduate School Professional Development Awards), University of Notre Dame, received on July 20th, 2021. Amount received = 250\$

Other projects

1. Complete digitalization of the series *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, edited by Vittore Branca, Milano, Mondadori, 1964-1998. The 10 volumes are now available online on the official website of the Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, <https://www.enteboccaccio.it/s/enteboccaccio/item-set/10276> (with Valentina Rovere).